

## 6. Я – ОБДАРОВАНА ОСОБИСТІТЬ

У розділі «Я – обдарована особистість» редакція журналу «Освіта та розвиток обдарованої особистості» мала на меті в кожному номері знайомити читачів із талановитою молоддю з усіх регіонів України. Героями цієї рубрики вже були школярі (від найменших до випускників) та студенти, і навіть цілі дитячі колективи, представники різних гуртків діти, які виявляли видатні здібності у найрізноманітніших сферах і напрямках. Це і справжні лідери, президенти шкільних рад, активісти, призери, переможці та лауреати міжнародних і Всеукраїнських як інтелектуально-творчих, так і спортивних конкурсів і змагань. Це і творчо обдаровані діти, які цікавляться музикою, танцями, театральним чи образотворчим мистецтвом, туризмом, шахами чи пишуть вірші.

Це юні техніки, винахідники, майбутні науковці, журналісти та репортери.



**Наталія Анатоліївна Мейлах,**  
вчителька англійської мови,  
спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії,  
«вчитель-методист»,  
Радомишльський ліцей № 1 імені Т. Г. Шевченка,  
м. Радомишль, Житомирська область, Україна

 <https://orcid.org/0000-0002-3229-5873>

УДК 37.016:502/504



**Світлана Віталіївна Пастушенко,**  
вчителька початкових класів,  
спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії,  
«вчитель-методист»,  
Радомишльський ліцей № 1 імені Т. Г. Шевченка,  
м. Радомишль, Житомирська область, Україна

 <https://orcid.org/0009-0005-5224-6787>

### ТАНЦЮВАЛЬНА СТУДІЯ RITMMIX

Анотація.

У розділі «Я – обдарована особистість» автор статті знайомить читачів із танцювальною студією RITMMIX. Її засновницею є чудова та енергійна жінка Людмила Бідюк. У статті висвітлено переваги студії, досягнення та перемоги її команди на різноманітних конкурсах і місцевих виступах. Діти разом із викладачем постійно та захоплюються над самовдосконаленням, виконуючи різноманітні стилі танцю.

**Ключові слова:** обдарована особистість; різностороння особистість; конкурси; місцеві виступи; танцювальна студія; командний дух і самовираження.

Чудовий і надзвичайно чарівний світ танцю є частиною дієвого засобу розвитку розумового, естетичного, етичного виховання дітей, розвитку творчих здібностей, координації рухів, пластики, граціозності та гнучкості. Завдяки своїм специфічним функціям танцювальне мистецтво розвиває у дітей образне сприйняття музики, ритму, пробуджує почуття гармонії, дарує переживання «м'язового задоволення» та володіння мотори-

кою власного тіла. Усе це забезпечує різнобічний розвиток вихованців.

Хореографічна діяльність здатна відображати в танці мрії, бажання, прагнення, творче становлення та внутрішній світ людини. Викладачі й балетмейстери зазначають, що поняття «хореографія», як і «мистецтво танцю», охоплює танці народні, побутові й класичний балет. Специфіка її полягає в тому, що почуття, переживання лю-

дей вона передає у пластичній, образно-художній формі. Тобто, особливість хореографічного мистецтва полягає в його специфічних виразних засобах: музично-організованих, образно-виразних формах рухів. Завдяки пластичності виконавець моторної координації, виразності рухів, жестів, поз, через міміку, контакт очей, пантоміміку, доносить до глядача зміст танцювального твору. Мистецтво танцю за своєю природою є синтетичним видом мистецтва, який поєднує в собі духовно-культурний і тілесно-культурний компоненти, що сприяє різнобічному розвитку дитини. Як і мова вербальна, хореографічна мова також охоплює такі основні функції, як передача інформації,

вияв експресії та контактів комунікативних і взаємодію партнерів у танці. Рухи виконують роль слова, поєднання рухів – речення, а їхні композиції – одиниці вербального тексту.

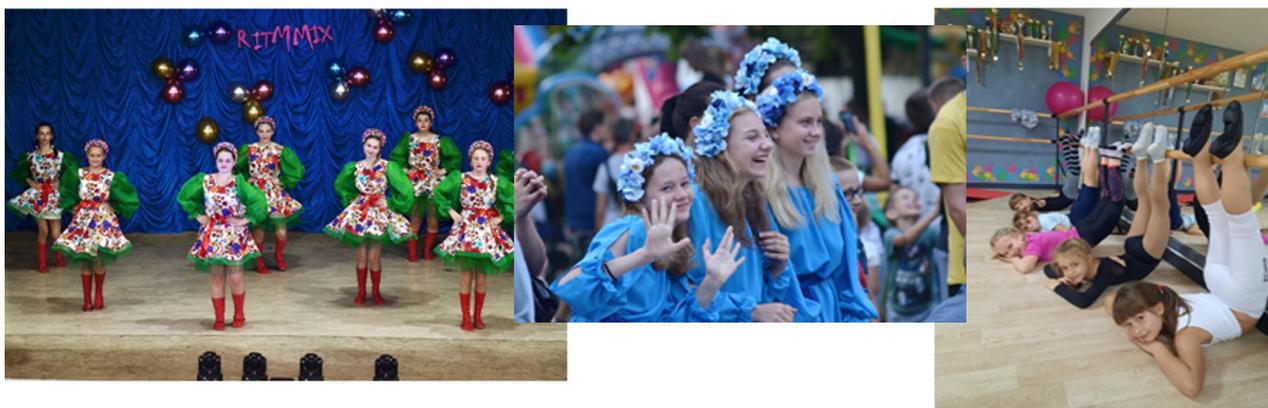
Однак, успішний розвиток юних танцюристів безпосередньо залежить від тієї бази знань, яку вони отримують у різноманітних освітніх закладах, гуртках, студіях тощо. У цьому розумінні вихованцем танцювальної студії RITMMIX, що знаходиться в мальовничому місті Радомишль на лівому березі Дніпра, надзвичайно пощастило. Засновницею танцювальної студії є талановита, енергійна, віддана своїй праці й дітям, чудова жінка Людмила Бідюк.



Фотоколаж 1. Людмила Бідюк та її вихованці

Студія була заснована 1 грудня 2016 року. Довгий і тернистий шлях пройшла Людмила разом зі своїми вихованцями, поки досягли рівня майстрів своєї справи. Перший колектив

«Намистинки» налічував близько 10 юних танцюристів, проте згодом кількість охочих ставала дедалі більшою. Нині студія налічує понад 60 діток різного віку.



Фотоколаж 2. Учасники танцювального колективу RITMMIX

Танець є формою виразного мистецтва, де учасники виражають свої емоції, почуття й індивідуальний стиль через рухи і вираз обличчя. Це допомагає учням розвивати свою творчу особистість і самовираження. Танець вимагає фізичної активності та допомагає учням розвивати м'язи, координацію та гнучкість. Це сприяє за-

гальному фізичному здоров'ю і добробуту дітей. Діти в студії RITMMIX навчаються створювати та виконувати рухи, комбінації та хореографію. Це розвиває їхню творчість, здатність до створення власних танцювальних рухів і композицій. На репетиціях і виступах завжди присутній командний дух та спільна відповідальність.



Фотоколлаж 3. Колективні фото учасників танцювального колективу RITMMIX

Танцювальна студія надає учням можливість обирати різні стилі танцю, від сучасного до класичного,

а також удосконалювати свої таланти та навички в цій галузі.



Фотоколлаж 4. Танцювальний колектив RITMMIX під час виступів

Діти беруть активну участь у різних конкурсах і заходах міста, про що свідчить велика кількість дипломів та нагород.

У 2019 р. у міжнародному фестивалі – конкурсі мистецтв «Energy» колектив «Намистинки» колектив RITMMIX зайняв почесне II місце в номінації «Стилізовано – народна хореографія».

У 2018 р. танцювальний колектив RITMMIX брав участь у фестивалі «Free Sunny Wave Fest» та зайняв I місце у номінації «Сучасна хореографія» з номером «Не твоя війна».

У 2021 р. за участь у фестивалі «Червона калина» колектив було нагороджено дипломом III

Обласного фестивалю «Червона калина».

У 2018 р. за участь у Всеукраїнському фестивалі хореографічного мистецтва колектив виборов I місце в номінації «Український танець».

У 2020 р. за участь у V Всеукраїнському дистанційному фестивалі – конкурсі «Золоті таланти України» юні танцюристи зайняли I місце в номінації «Сучасна хореографія, дебют».

У 2020 р. за участь у Міжнародному дистанційному конкурсі – фестивалі «Зірки виходять на сцену» танцювальний колектив нагороджено дипломом Лауреат II премії.



Це звісно далеко не всі дипломи та нагороди даної танцювальної студії. Хочеться побажати невичерпного запасу цікавих ідей і творчих задумів, постійного натхнення, радісного настрою і високих досягнень !!!!!

**Meilakh Nataliia**, English Teacher, a Specialist of the Highest Qualification category, “Methodist Teacher” Radomyshl Lyceum No. 1 named after T. H. Shevchenko, Radomyshl, Zhytomyr Region, Ukraine

**Pastushenko Svitlana**, Primary School Teacher, a Specialist of the Highest Qualification Category, “Methodist Teacher” Radomyshl Lyceum No. 1 named after T. H. Shevchenko, Radomyshl, Zhytomyr Region, Ukraine

### RITMMIX DANCE STUDIO

#### Summary.

In the section “I am a gifted personality”, the author of the article introduces readers to the dance studio RITMMIX, the founder of which is a wonderful and energetic woman Lyudmila Bidiuk. The article highlights the advantages of this studio, their achievements and victories at various competitions and local performances. Children, together

with the teacher, constantly and actively work on self-improvement, performing various ways of dancing.

Dance art, thanks to its specific functions, develops children's visual perception of music and rhythm, awakens a sense of harmony, gives the experience of “muscular pleasure” and mastery of the motility of one’s own body. The peculiarity of choreographic art lies in its specific means of expression: musically organized, figuratively expressive forms of movements. The performer conveys the meaning of the tattooed work to the viewer thanks to plasticity, motor coordination, expressiveness of movements, gestures, poses, facial expressions, eye contact, pantomime. The art of dance, by its very nature, is a synthetic form of art that combines spiritual-cultural and physical-cultural components, which contributes to the all-round development of a child. Like the verbal language, the choreographic language also includes such basic functions as the transmission of information, expressions of communication and contact, and the interaction of dance partners. Movements play the role of words, combinations of movements are sentences, and their compositions are units of a verbal text.

**Keywords:** gifted personality; versatile personality; competitions; local performances; dance studio; team spirit and self-expression.

*Побажємо нашим талановитим діткам мирного неба, здійснення всіх мрій, творчої наснаги, успіхів, щасливої долі в переможній, процвітаючій, країні. Нехай муза ніколи не залишає їх, хай юні таланти з упевненістю крокують до вершин творчого танцювального Олімпу, прославляючи свою вільну, прекрасну, незламну Україну.*