



## 2. ПЕДАГОГІЧНИЙ ТА ПСИХОЛОГІЧНИЙ ДОСВІД



**Ірина Сергіївна Задерихіна,**  
учитель початкових класів Слов'янської загальноосвітньої школи I–III ступенів № 1, Слов'янської міської ради Донецької області, м. Слов'янськ, Донецька обл., Україна

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6199-7380>

УДК 37.02

DOI [https://doi.org/10.32405/2309-3935-2021-2\(81\)-42-47](https://doi.org/10.32405/2309-3935-2021-2(81)-42-47)



**Ольга Олексіївна Клець,**  
кандидат філологічних наук,  
учитель української мови та літератури,  
російської мови та літератури,  
зарубіжної літератури  
Краматорського НВК (ЗОШ № 6 – ДНЗ),  
м. Краматорськ, Донецька обл., Україна

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6581-5129>

### ОСВІТНІ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ ДІТЕЙ ДО РОЗВИТКУ ВЛАСНОЇ ОБДАРОВАНОСТІ

Анотація.

У статті розглянуто застосування освітніх Інтернет-ресурсів з метою підвищення мотивації дітей до розвитку власної обдарованості. Цієї мети можна досягти, надаючи обдарованій дитині можливість безперервної роботи з навчальним матеріалом у цікавій формі. Представлено авторський інтерактивний плакат для ознайомлення з поняттям «гостинність», який учитель може використати для підготовки та проведення уроків, а також як основу для створення віртуального зошита чи науково-популярних електронних інформаційно-практичних комплексів для дітей та юнацтва.

**Ключові слова:** обдарована дитина; розвиток обдарованості; цікавість; гостинність; інтерактивний плакат; віртуальний зошит.

Сучасний стан розвитку суспільства, усі складнощі сьогодення роблять необхідним всебічний розвиток дитини як самосвідомої особистості, здатної орієнтуватися в бурхливому, швидко змінюваному оточенні. Це має бути особистість, яка здатна завдяки максимально можливій реалізації власних здібностей не втратити розуміння мети та сенсу власного життя, витримати всі тимчасові негаразди, з якими вона неминуче неодноразово стикатиметься. Особливим аспектом такого завдання педагогів є робота з дітьми, які вирізняються з-поміж однолітків яскравим проявом

розумових здібностей та ознаками сприятливих передумов для розвитку їхньої обдарованості.

Проте реалізація цієї шляхетної мети, особливо щодо розвитку академічної, художньої та соціальної обдарованості [1, с. 10–12] наражається на об'єктивні перепони, серед яких можна відзначити такі:

– недостатня кількість та якість, а також висока вартість книжок для дітей;

– надмірне захоплення розвагами в реальному та віртуальному світах (зокрема, через «лінощі мислення»);



– дедалі більше включення дітей в обмін «медсіджками» в соціальних мережах на протигагу живому змістовному людському спілкуванню в реальному світі;

– поглиблення деформації мотиваційної сфери пересічної сучасної людини на користь задоволення тимчасових бажань, нав'язуваних зовні, без критичного осмислення наслідків реалізації цих бажань, якщо ці наслідки хоча б трохи віддалені в часі;

– надмірне зростання цікавості до матеріальних аспектів життя та поступове ігнорування його духовної складової.

Необхідною умовою розвитку обдарованості є наявність у дитини бажання розвивати цю обдарованість. Неможливо змусити дитину додатково розвивати свої, наприклад, математичні або музичні здібності, якщо вона не цікавиться цим. Так, навчання за шкільною програмою є обов'язком дитини, але ніхто не може вимагати від неї розвивати свою *обдарованість*. Таким чином, складається ситуація, за якої в дитини наявні непересічні здібності, проте відсутність *систематичних* занять, спонукуваних *цікавістю* самої дитини до сутності таких занять, унеможлиблює (повністю або значною мірою) реалізацію творчого потенціалу.

Досліджуючи чинники активності технічно обдарованих підлітків, О. Музика зазначає: «Однією з особливостей, що визначають привабливість мети, є *самостійність* у її виборі. Нав'язування задачі, здійснене в будь-якій формі, одразу ж знецінює її як мету діяльності» [7, с. 47].

У сучасному світі провідною метою існування для значної частини молоді (і дітей також) є завоювання популярності. Популярності досягають найрізноманітнішими шляхами: від адекватних (коли популярність є наслідком визнання дійсно корисних досягнень) до порівняно безглуздо-нешкідливих і відверто асоціальних. Таким чином, досить часто задля досягнення популярності вдаються до легших способів, аніж заняття *справжнім* мистецтвом, *дійсно корисними* науковими дослідженнями чи філософією.

Також варто вказати на необхідність забезпечення розвитку обдарованості в «конструктивному» напрямі (на відміну від деструктивного, шкідливого, «поганого» для людської природи [8, с. 36]). Наприклад, дитина може віртуозно володіти музичним інструментом, але використовувати його для виконання пісень із непристойним змістом. Або стати егоїстом, націленим лише на досягнення власних успіхів у навчанні та професійній діяльності та байдуже ставитися до всього іншого [6, с. 67–75]. Споживацькі мотиви, що існують у суспільстві, відбиваються й у контенті Інтернет-мережі, що впливає на формування свідомості навіть найталановитіших дітей і підлітків.

Мотиваційний аспект розвитку власних здібностей наразі є одним з основних у контексті проблеми розвитку обдарованості. Стимулювати цю мотивацію потрібно дуже вміло, використовуючи *відповідні* засоби. Наприклад, О. Ємець, розглядаючи проблему формування національно-етнічної культури учнів на уроках української мови та літератури, наголошує, що: «важливо навчати любові до рідної мови... вишуканими зразками української мови (багатою та гнучкою в передаванні найтонших відчуттів людини), тобто, насамперед, спілкуватися нею» [5, с. 35]. «Щоб учні сприймали рідну українську мову як... багату, культурну, розвинену, потрібно широко й системно демонструвати повнокровність і спроможність нашої мови в усіх сферах життя» [5, с. 35]. Водночас це є доцільним у будь-якій іншій сфері: у формуванні внутрішньої мотивації до розвитку власних здібностей дитини треба постійно *показувати* їй усю *цікавість*, *красу* тієї галузі, у якій дитина є обдарованою.

У процесі навчання обдарованих дітей, окрім згаданих, є й інші чинники, що негативно впливають на розвиток однієї з особливих потреб таких дітей – пізнавальної. Зокрема, це майже повна відсутність реального диференційованого навчання в умовах класу, де навчається 25–30 учнів.

Окремо потрібно акцентувати на труднощах освітнього та психологічного типу, які виникають у дитини за умови неможливості (навіть тимчасової) відвідувати школу.

Усі ці обставини можуть призвести до виникнення в обдарованих дітей криз креативності, інтелектуальності та мотиву досягнень.

Отже, за таких умов доцільним є зміцнення мотивації дітей до навчання. Оскільки головним мотивом навчальної та творчої діяльності обдарованої дитини є зацікавленість у сутності навчального матеріалу, то педагогам треба всіляко її підтримувати. Тому для забезпечення розвитку будь-якого виду спеціальної обдарованості дитини (зокрема академічної та художньої) необхідно мати можливість безперервної роботи з відповідним матеріалом. Водночас обсяг і складність навчального матеріалу, який можуть опрацювати обдаровані діти, має бути більшим у порівнянні з вимогами стандартних навчальних програм.

Усе зазначене робить актуальним застосування освітніх Інтернет-ресурсів і створюваних з їх використанням тематичних баз навчальних матеріалів. Ефективний добір комбінацій прийомів і методів для роботи з обдарованими дітьми в умовах дистанційного навчання, поєднання різних технологій навчання та способів інтелектуального заохочення постають інноваційними.

**Метою** пропонованої увазі читачів статті є сприяння вихованню соціально зорієнтованої обдарованої особистості, підвищення ефективності реалізації провідних стратегій в організації процесу роботи з обдарованими дітьми.



Відповідно до поставленої мети, можна виділити такі завдання застосування освітніх Інтернет-ресурсів у роботі з обдарованими дітьми в контексті навчального процесу:

– заохочування педагогів до використання інноваційних технологій у роботі з обдарованими дітьми;

– демонстрація ефективності комбінації прийомів і методів шляхом застосування декількох освітніх онлайн-сервісів для задоволення особливих освітніх потреб обдарованих дітей;

– поглиблення уявлень учителів про користування спеціально створеними базами даних на прикладі бази даних, спрямованої на вивчення поняття «гостинність» у контексті українського менталітету;

– демонстрація доцільності використання цієї бази для реалізації стратегій поглиблення та збагачення в процесі навчання обдарованих дітей.

В умовах тимчасової неможливості традиційного живого спілкування під час уроків між вчителем та учнями доводиться адаптувати форми роботи, застосовувані у звичайному навчальному процесі, до можливостей, що надаються мережевими засобами зв'язку.

Наприклад, метою вивчення розділу «Я – українець» курсу «Я у світі» у 3–4-х класах ЗЗСО [11] та курсу українознавства за вибором для ЗЗСО «Я люблю Україну» [10] постає: формування соціальної та життєвої компетентностей учнів на основі знань про Україну та світове українство; широке ознайомлення з матеріальними та духовними цінностями українського народу; формування духовно багаті особистості з цілісним уявленням про світ, глибокими патріотичними почуттями та розвиненою національною самосвідомістю громадянина України. Оскільки згадані курси є інтегрованими, то їх вивчення стимулює формування міжпредметної та громадянської компетентностей учнів. Використання Інтернет-ресурсів також сприяє формуванню інформаційно-цифрової компетентності, необхідної в сучасному житті.

Для роботи з обдарованими дітьми за розділом «Я – українець» курсу «Я у світі» [11] у 3–4-х класах ЗЗСО та багатьма розділами курсу українознавства за вибором для ЗЗСО «Я люблю Україну» [10] у 2–4-х класах (**2 клас:** Розділ IV. Духовна культура українців; **3 клас:** Розділ I. Україна – наша держава; Розділ III. Матеріальна культура українців; **4 клас:** Розділ III. Матеріальна культура українців; Розділ IV. Духовна культура українців) було створено відповідну інтерактивну базу дидактичних матеріалів. Організовано цю базу у вигляді інтерактивного плаката «Хороші гості у мене!» (<https://www.thinglink.com/card/1321250284738969603>), створеного за допомогою сервісу <https://thinglink.com> (рис. 1).



Рис. 1. Інтерактивний плакат «Хороші гості у мене!»

Інтерактивний плакат – це електронний освітній засіб нового типу, який забезпечує високий рівень задіявання інформаційних каналів сприйняття наочності [4]. У таких цифрових освітніх ресурсах інформація подається залежно від дій користувача. Плакат має навігацію, яка дає змогу відобразити необхідну інформацію (графіка, текст, звук). За допомогою інтерактивного плакату можна демонструвати навчальний матеріал у процесі навчання за очною, змішаною та дистанційною формами.

Використання інтерактивних плакатів у навчальному процесі сприяє кращому засвоєнню матеріалу, підвищенню зацікавленості в ньому, розвитку навичок самостійної роботи учнів. Такі плакати формують уміння осмислено працювати з джерелами інформації, дають змогу бачити результат та оцінку власної праці, можливість знайти правильну відповідь, поглибити знання.

Особливостями використання інтерактивних плакатів є діалог між учителем і учнем у процесі навчання за очною формою за допомогою певного мережевого сервісу (інноваційний метод роботи на уроці), простота у використанні (не потребує інсталяції, має простий і зрозумілий інтерфейс), можливість розміщувати навчальні матеріали різних типів (анімації явищ і процесів, фотографії та ілюстрації, відеофільми, посилання на дидактичні онлайн-ігри та тестові завдання). Надзвичайно цінною є можливість реалізації групових та індивідуальних форм роботи з інтерактивним плакатом (використання на інтерактивній дошці або робота учнів за персональними комп'ютерами відповідно).

Розроблений інтерактивний плакат містить шість розділів, які стосуються поняття «гостинність»:

- 1) «3 давніх-давен...» (традиції гостинності в Україні);
- 2) «Як поводитися в гостях?» (поведінка гостей);
- 3) «Ласкаво просимо!» (запрошення гостей, підготовка до їхнього візиту);
- 4) «Гостинність у казках» (прояви гостинності в казках);



5) «В інших країнах» (традиції гостинності за кордоном);

6) «Мова наша калинова...» (народні пісні та приказки про гостей, посилання на статті з тлумачного словника).

Використання в процесі вивчення нового матеріалу перегляду відеофрагментів та яскраво оформлених презентацій, прослуховування аудіозаписів тощо створює ситуацію цікавості, тобто стимулює мотивацію до сутності навчання.

Застосування практичних методів навчання реалізується шляхом виконання учнями різноманітних завдань, що здебільшого є дидактичними іграми: вправи «Кросворд», «Склади прислів'я», «Знайди слово», «Добре чи погано?» (класифікація зображень ситуацій гарної та поганої поведінки у гостях), «Вікторина», «Склади пазл» (доступ на освітньому ресурсі <http://learningapps.org>). Зазначений ресурс допомагає створити вправи різних типів (наприклад: «Класифікація», «Знайди пару», «Проста послідовність», «Заповнити пропуски» тощо).

Виконання деяких із цих завдань обдарованими дітьми є доцільним не лише на етапі закріплення чи повторення матеріалу, а й для створення проблемної ситуації та пошуку відповіді на проблемне питання за допомогою вчителя.

У розділі «В інших країнах» вміщено посилання на невеликий аудіословник (<https://padlet.com/irinazaderihina/xugkul5gaogwt9dx>), який було створено за допомогою освітнього ресурсу <https://padlet.com>. Учні можуть послухати те, як звучать деякі вітання та слова ввічливості п'ятьма мовами (англійською, німецькою, французькою, італійською та японською). Слухаючи одне й те саме слово декількома мовами, учні можуть застосувати метод компаративного аналізу та дійти висновку щодо схожості звучання слова в чотирьох європейських мовах та відмінності його звучання в японській мові. Трохи складнішим завданням може бути прохання вчителя висловити власні думки щодо причин цих схожості та відмінності тощо. Свої роздуми учні, працюючи дистанційно, можуть записати у форматі звукового повідомлення та передати вчителю за допомогою месенджера Viber.

Контроль якості засвоєння матеріалу можна виконувати за допомогою тестових завдань, що також наявні в розділах інтерактивного плакату. Обговорення певного питання чи опитування можна організувати без використання звукових повідомлень, у реальному часі (за допомогою телефонного зв'язку або онлайн-сервісів типу Google Meet).

Цей інтерактивний плакат включає близько 50-ти посилань на дидактичні матеріали, тому

в описаному вигляді він є базою даних. З неї вчитель, готуючись до уроку у звичайному класі, чи в дистанційній формі, чи то до заняття з обдарованою дитиною, обирає необхідні матеріали, кількість та складність яких зумовлена типом заняття чи уроку, рівнем розвитку обдарованості учнів тощо. Завдяки інтуїтивно зрозумілому способу організації дидактичних матеріалів на інтерактивному плакаті створення такої добірки для конкретного заняття не буде становити труднощів, а також не вимагатиме багато часу.

Представлену базу даних можна використувати для створення на її основі віртуального зошита. Віртуальний зошит – це багатофункціональний електронний освітній ресурс, що в умовах дистанційного навчання дає змогу вчителю організувати ефективний супровід діяльності учня-читача на етапах вивчення, закріплення й узагальнення програмового матеріалу, організувати його самостійну роботу, віддалено сформулювати практичні вміння, навички, ціннісно-сміслові орієнтації та інструментально-діяльнісні якості [3, с. 159–160]. За допомогою віртуального зошита учні можуть опрацювати теоретичний навчальний матеріал, здійснити самоперевірку його засвоєння, виконати різножанрові завдання (маючи можливість попередньо переглянути приклади виконання таких завдань), а також повторити матеріал. Використання віртуального зошита в освітньому процесі надає педагогу й учням такі переваги:

- динамічність (можливість швидкого оновлення та доповнення інформації);
- насиченість інформацією;
- інтерактивність;
- мультимедійність;
- можливість вибору темпу та траєкторії одержання знань залежно від індивідуальних психофізіологічних та освітніх потреб учнів;
- об'єктивність контролювання знань, умінь і навичок;
- можливість використання в процесі денного, змішаного та дистанційного навчання, а також для виконання домашніх завдань незалежно від форми навчання;
- полегшення роботи вчителя, оптимізація використання його робочого часу [2].

Також на основі представленого віртуального плакату можна розробити електронний навчально-методичний комплекс, що є до певної міри альтернативою віртуальному зошиту.

Розглядаючи проблеми мотивації дитини до розвитку власної обдарованості поза навчальним процесом у закладі освіти, варто згадати, що сталому розвитку такої мотивації (а також виявленню обдарованості як такої) надзвичайно сприяє знайомство на дозвіллі з



науково-популярною літературою (звісно, «високого гатунку»!). Таким чином, дитина набуває цікавих корисних знань про *реальний* навколишній світ. Водночас багато таких книг і журналів містять цікаві завдання та практичні вправи різного типу, що органічно пов'язані з викладачними відомостями. Проте сучасне зниження цікавості до читання значною мірою перешкоджає дитині обирати для себе таке дозвілля.

На нашу думку, для підвищення цікавості дітей і підлітків до корисних знань про *реальний* навколишній світ доцільним є створення та пропагування електронних інформаційно-практичних комплексів – аналогів науково-популярних книжок (наприклад, «Троє на Місяці» І. Ющука [9]) та журналів («Умійко», «Джміль», «Юний натураліст», «Юний технік України», «Юний моделіст-конструктор» тощо). Це є актуальним для народознавчої тематики.

Такі електронні інформаційно-практичні комплекси мають бути альтернативою іншим способам улаштування дозвілля зі смартфоном або комп'ютером (комп'ютерним іграм, перегляду сайтів зі змістом низької якості тощо). Вони мають бути легко доступними і не відволікати дитину від реальності (як, наприклад, ігри з магами, ельфами чи космічними прибульцями), а навпаки – привертати її увагу до *реального* світу, пов'язувати з цим світом.

Змушувати читати книги є доволі безперспективною справою. Це викликатиме у більшості дітей стійку відразу до книг і читання взагалі. Навпаки, виникнення та посилення зацікавленості до згаданих електронних інформаційно-практичних комплексів збільшує вірогідність виникнення чи посилення бажання читати паперові книжки та журнали, що є більш корисними для здоров'я, ніж електронні матеріали. До того ж, зростання попиту на паперові видання, що зараз виходять друком в Україні, може призвести до збільшення накладів і зниження вартості, а отже, і до підвищення доступності цих видань.

**Перспективами** подальшої роботи за напрямом статті є:

- удосконалення зворотного зв'язку представленої інтерактивного плаката – від учня до вчителя;
- створення інтерактивних плакатів для роботи з іншими поняттями, іншими темами;
- розроблення віртуального зошита на основі інтерактивних плакатів такого типу;
- пошук нових мережевих сервісів, можливості яких дають змогу використовувати їх у навчальному процесі;
- залучення батьківської громади до користування плакатом разом з учнями.

Таким чином, використання в навчальному

процесі розробленого інтерактивного плакату сприяє підвищенню ефективності роботи з обдарованими дітьми в початковій школі для надважливої справи виховання соціально зорієнтованої обдарованої особистості – людини, яка ніколи не зрадить власних традицій та коріння і буде радісно жити й наполегливо працювати з метою досягнення емоційного та матеріального добробуту всього суспільства.

#### Використані літературні джерела

1. *Базалийська Л.П.* Робота психолога з батьками обдарованих дітей: метод. посіб. Вінниця : ММК, 2016. 48 с.
2. *Гарна С.Ю.* Віртуальний зошит як сучасний засіб навчання: вебінар (16/02/2021). URL: [https://youtube.com/watch?v=\\_EZONorcVBc](https://youtube.com/watch?v=_EZONorcVBc).
3. *Гарна С.Ю.* Методика вивчення зарубіжної літератури у старшій школі з використанням технологій дистанційного навчання: дис. ... канд. пед. наук: спец. 13.00.02. Миколаїв, 2020. 325 с.
4. *Глуценко Н.В.* Інтерактивний плакат як сучасний засіб навчання на уроках зарубіжної літератури. URL: <https://naurok.com.ua/interaktivniy-plakat-yak-suchasniy-zasib-navchannya-na-urokah-zarubizhno-literaturi-18040.html>.
5. *Ємець О.М.* Формування національно-етнічної культури учнів на заняттях української мови та літератури в позакласній і позашкільній діяльності. *Освіта та розвиток обдарованої особистості*. 2020. № 3. С. 34–37. DOI: [https://doi.org/10.32405/2309-3935-2020-3\(78\)-34-37](https://doi.org/10.32405/2309-3935-2020-3(78)-34-37).
6. *Макаренко А.С.* Педагогические сочинения: у 8-ми т. М. : Педагогика, 1985. Т. 5. 336 с.
7. *Музика О.О.* Чинники активності технічно обдарованих підлітків. // *Обдарована дитина*. 2002. № 2. С. 44–48.
8. *Фромм Э.* Человек для себя / пер. с англ. А.В. Александровой. М. : Астрель, 2012. 314 с.
9. *Ющук І.П.* Троє на Місяці: грамат.-фантаст. повість для серед. та стар. шк. віку. Київ : Веселка, 1989. 133 с.
10. Я люблю Україну: програма курсу українознавства за вибором для загальноосвітніх навчальних закладів (1–4 класи). URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-1-4-klas/1programa-ya-lyublyu-ukrainu.docx>.
11. Я у світі. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 3–4 класи. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-1-4-klas/7.-ya-u-sviti.-3-4-klas.docx>.

#### References

1. Bazaliiska, L.P. (2016). *Robota psykholoha z batkamy obdarovanykh ditei [The work of a psychologist with parents of gifted children]*. Vinnytsia.
2. Harna, S.Yu. (2021). *Virtualnyi zoshyt yak suchasnyi zasib navchannia [Virtual notebook as a modern means of learning]*. (16/02/2021). Retrieved from: [https://youtube.com/watch?v=\\_EZONorcVBc](https://youtube.com/watch?v=_EZONorcVBc).



3. Harna, S.Yu. (2020). Metodyka vyvchennia zarubizhnoi literatury u starshii shkoli z vykorystanniam tekhnolohii dystantsiinoho navchannia [Methods of studying foreign literature in high school using distance learning technologies]: *Extended abstract of candidate's thesis*. Mykolaiv, 2020.

4. Hlushchenko, N.V. (2020). *Interaktyvnyi plakat yak suchasnyi zasib navchannia na urokakh zarubizhnoi literatury [Interactive poster as a modern means of teaching in the lessons of foreign literature]*. Retrieved from: <https://naurok.com.ua/interaktivnyi-plakat-yak-suchasnyi-zasib-navchannya-na-urokah-zarubizhno-literaturi-18040.html>.

5. Yemets, O.M. (2020). Formuvannia natsionalno-ethnichnoi kultury uchniv na zaniattiakh ukrainskoi movy ta literatury v pozaklasnii i pozashkilnii diialnosti [Formation of national and ethnic culture of students in Ukrainian language and literature classes in extracurricular and extracurricular activities]. *Osvita ta rozvytok obdarovanoi osobystosti – Education and development of a gifted personality*. 3 (78). P. 34–37. DOI [https://doi.org/10.32405/2309-3935-2020-3\(78\)-34-37](https://doi.org/10.32405/2309-3935-2020-3(78)-34-37).

6. Makarenko, A.S. (1985). *Pedagogicheskie sochineniya [Pedagogical compositions]*. Moscow. Vol. 1. P. 67–75.

7. Muzyka, O. O. (2002). Chynnyky aktyvnosti tekhnichno obdarovanykh pidlitkiv [Factors of activity of technically gifted teenagers]. *Obdarovana dytyna – Gifted child*. 2, P. 44–48.

8. Fromm, E. (2012). *Chelovek dlya sebya [Man for himself]*. Moscow.

9. Yushchuk, I.P. (1989). *Troie na Misiatsi [Three on the Moon]*. Kyiv.

10. *Ya liubliu Ukrainu: prohrama kursu ukrainoznavstva za vyborom dlia zahalnoosvitnikh navchalnykh zakladiv (1–4 klasy) [I love Ukraine: elective Ukrainian studies course program for secondary schools (grades 1-4)]*. Retrieved from: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-1-4-klas/1programa-ya-lyublyu-ukrainu.docx>.

11. *Ya u sviti. Navchalna prohrama dlia zahalnoosvitnikh navchalnykh zakladiv 3–4 klasy [I am in*

*the world. Curriculum for secondary schools 3-4 grades]*. Retrieved from: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-1-4-klas/7.-ya-u-sviti.-3-4-klas.docx>.

### Zaderykhina Iryna, Klets Olha. Educational Internet Resources as Means of Increasing Children's Motivation to Develop Their own Giftedness.

#### Summary.

The article considers the possibilities of using educational Internet resources in order to increase children's motivation to develop their own giftedness. The authors argue that in conditions of excessive passion for entertainment in the real and virtual worlds, it is possible to increase motivation to realize child's creative potential by supporting interest in the essence of the educational material in every possible way. To provide a gifted child with the opportunity to continuously work with educational material of appropriate complexity and volume, the educational materials' thematic databases creation based on educational Internet resources will help. The article presents an interactive poster developed by the authors, the content and material organization method of which is aimed at introducing children to the concept of "hospitality" in the Ukrainian mentality context. By studying the theoretical material presented in various forms and performing various game tasks, younger schoolchildren form a holistic and versatile idea of the hospitality essence as one of our people's greatest virtues. The teacher can use the presented interactive poster to prepare for lessons in full-time, mixed or remote form, as well as a basis for creating a virtual notebook.

The authors also note the expediency of creating and widely promoting electronic information and practical integrated resources on popular science topics. Such complexes should be easily accessible and should not distract the child from reality, but, on the contrary, pay his/her attention to the real world, contributing to the success of the most important task: raising a socially oriented gifted person.

**Key words:** gifted child; giftedness development; curiosity; hospitality; interactive poster; virtual notebook.