



4. МАЙСТЕР-КЛАС



Оксана Олександрівна Козлова,
заступник директора з навчально-виховної роботи
комунального позашкільного навчального закладу
«Станція юних техніків Покровського району»
Криворізької міської ради,
м. Кривий Ріг, Україна

 <https://orcid.org/0000-0002-9823-714X>

УДК 373.5.091

СТРІЧКА МАЙСТЕР-КЛАСІВ «ВІД ТВОРЧОГО ВЧИТЕЛЯ ДЛЯ ТВОРЧОГО УЧНЯ»*

Анотація.

Запропонований матеріал містить добірку майстер-класів від керівників гуртків комунального позашкільного навчального закладу «Станція юних техніків Покровського району» Криворізької міської ради, які були розроблені ними та запропоновані дітям під час дистанційного навчання. Це – лише частина великої роботи. Усі відеозаписи й опорні конспекти до них представлені на освітньому порталі міста Кривого Рогу. Представлено низку майстер-класів, за якими діти можуть самостійно виготовляти поробки на власний смак.

Ключові слова: творчий вчитель; дистанційне навчання; позашкільне навчання; моделювання.

Через карантин, батьки та діти опинилися в полоні своїх комфортних домівок. Та чи є це приводом до припинення навчання? Однак Міністерство освіти України вважає, що це не є приводом припинити навчання. Карантин не привід прогулювати. І ми з цим повністю погоджуємося.

Гарна новина полягає в тому, що зараз людство має величезні ресурси для дистанційного навчання. Це рішення – онлайн-платформи для дистанційної та змішаної освіти, соціальні мережі тощо. Позашкільне навчання також може проводитися в дистанційному режимі.

Дистанційне навчання – це форма навчання з використанням комп'ютерних і телекомунікаційних технологій, які забезпечують інтерактивну взаємодію педагогів та учнів/вихованців на різних етапах навчання і самостійну роботу з матеріалами інформаційної мережі.

Система онлайн-навчання має низку переваг.

- Доступ до навчання будь-де та будь-коли. Онлайн це зручно – все що потрібно, щоб розпочати – бажання та доступ до Інтернету;

- Доступність навчальних матеріалів. Вихованець отримує всі необхідні матеріали, а також має змогу повернутися до них у будь-який момент. Та-

ким чином, зникає проблема нестачі чи відсутності підручників.

- Зворотний зв'язок. Вихованець завжди має онлайн-зв'язок із керівником гуртка, який контролює виконання завдань та допомагає в їх розв'язанні.

- Керівники гуртків, які займаються педагогічною діяльністю дистанційно, можуть приділяти увагу більшій кількості слухачів більш ефективно, витрачаючи менше часу та зусиль.

- Завдяки гейміфікації, інтерактивним заняттям, майстер-класам і контролю зі сторони керівника гуртка – дитина поринає в процес вивчення матеріалу дуже швидко та з величезним інтересом.

Діти сьогодні зростають у цифровому світі і для них цілком природним є цифрове середовище, яке вони використовують для отримання й обміну інформацією. Отже, для них не є проблемою навчатися онлайн дистанційно, а навпаки – це нова цікава пригода для дитини.

Впровадження дистанційного навчання вимагає від педагога застосування нових знань і навичок. Керівники гуртків комунального позашкільного навчального закладу «Станція юних техніків Покровського району» Криворізької міської ради швидко опановують нові програми та інтернет-ресурси. Усі

* Матеріал для опублікування відібрано за результатами ІХ-го Всеукраїнського конкурсу «Творчий вчитель – обдарований учень» 2021 року; номінація «Методична розробка уроку» (авторська методична розробка уроку, заняття, циклу уроків; проєкти)



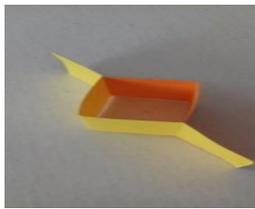
наші педагоги стали активними учасниками спільного проекту «Заклади позашкільної освіти: Дистанційна робота». На сторінці закладу у Facebook вони щодня викладали цікаві майстер-класи та відеозаняття для дітей, їхніх батьків і колег-освітян.

Запропонований матеріал містить добірку майстер-класів від керівників гуртків КПНЗ «СЮТ Покровського району» КМР, які були розроблені ними та запропоновані дітям під час дистанційного навчання. Це – лише частина великої роботи. Усі відеозаняття й опорні конспекти до них представлені на освітньому порталі міста Кривого Рогу.

До вашої уваги пропоную низку майстер-класів, за якими діти можуть самостійно виготовляти роботи на власний смак.

ПОЧАТКОВО-ТЕХНІЧНИЙ ПРОФІЛЬ

Майстер-клас «Виготовлення ромбовидного гвинтокрилу з паперу»

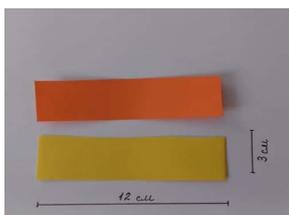


(Козлова О. О., керівник гуртка «Юний майстер»)

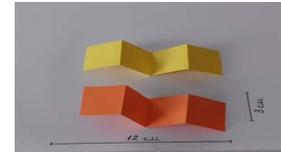
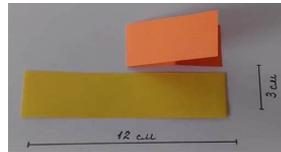
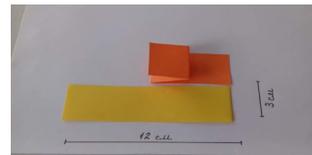
Мета: розширювати уявлення вихованців про літальні апарати, вдосконалювати вміння і навички моделювання з паперу, вчити виконувати найпростіші креслення; розвивати конструкторські здібності; виховувати інтерес до техніки та технічного моделювання, самостійність.



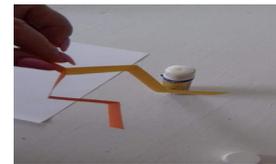
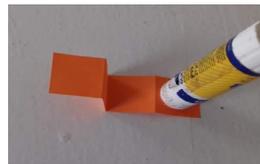
Матеріали й інструменти: кольоровий папір, лінійка, простий олівець, ножиці, клей.



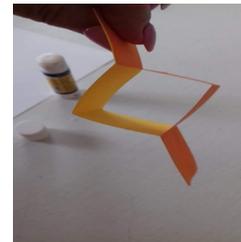
З кольорового паперу вирізаємо 2 смужки, довжиною – 12 см, шириною – 3 см.



Кожну смужку скласти навпіл двічі.



Склеюємо краї смужки з одного та протилежного боків.



Готовий вигляд моделі паперового ромбовидного гвинтокрила.

Майстер-клас «Виготовлення гвинтокрилу з паперу»



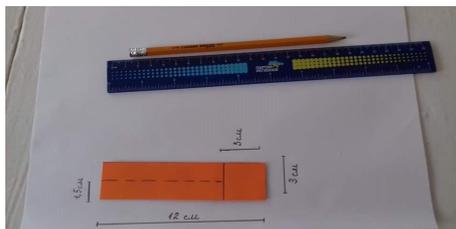
(Козлова О. О., керівник гуртка «Юний майстер»)

Мета: розширювати уявлення вихованців про літальні апарати, вдосконалювати вміння і навички моделювання з паперу, вчити виконувати найпростіші креслення; розвивати конструкторські здібності; виховувати інтерес до техніки та технічного моделювання, самостійність.

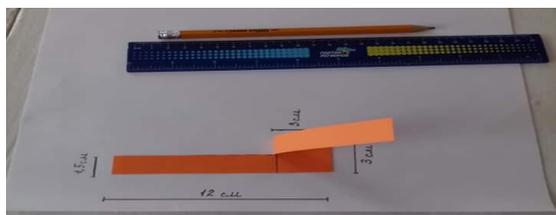




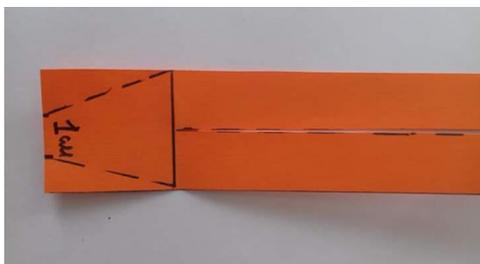
Матеріали й інструменти: кольоровий папір, лінійка, простий олівець, ножиці, клей, канцелярська скріпка.



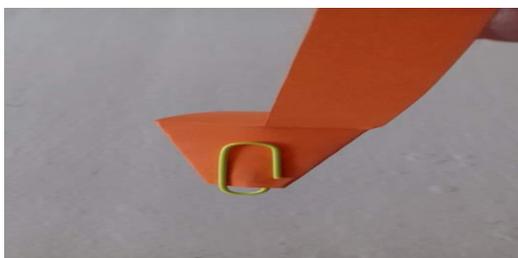
Вирізаємо з кольорового паперу смужку, довжиною – 12 см, шириною – 3 см. На смужці відмічаємо по 3 см від краю смужки. Отримуємо квадрат. З іншого боку, ділимо смужку на дві рівні частини по 1,5 см. Пунктирною лінією намічаємо гвинт. По пунктирній лінії робимо ножицями надріз.



Загинаємо лопаті гвинта до квадрату, як показано на фото.



Низ смужки ділимо на три рівні частини по 1 см. Загинаємо краї по пунктирним лініям до центру.



Загинаємо лопаті гвинта до квадрату, як показано на фото.

Майстер-клас «Виготовлення моделі планера «Стріла»»



(Рум'янцева Г. М., керівник гуртка «Юний майстер»)

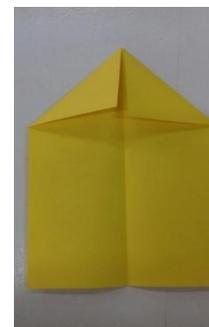
Мета: поглибити знання вихованців про літаючі апарати; навчити виготовляти модель планера, шляхом складання паперу; розвивати окомір, дрібну моторику пальців; виховувати любов до технічної творчості, здоровий дух суперництва.



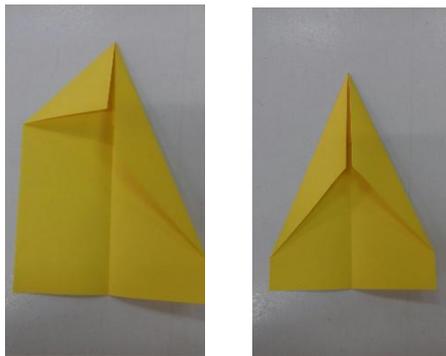
Матеріали й інструменти: аркуш кольорового паперу, скотч, канцелярська кнопка, повітряна кулька для проведення мінізмагань.



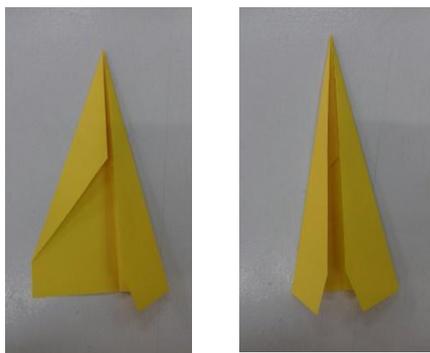
Складаємо аркуш паперу А4 навпіл. Отримуємо осьову лінію.



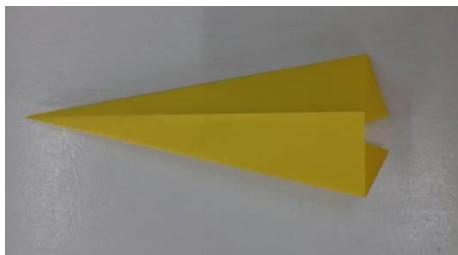
Загинаємо по черзі верхні кути до осьової лінії.



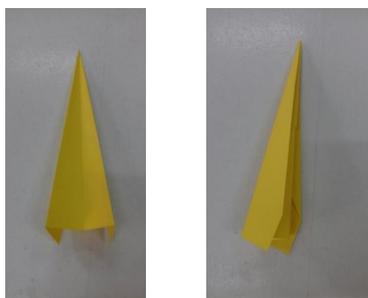
Ще раз загинаємо по черзі верхні кути до осьової лінії.



Останній раз робимо згини як показано на фото.



Перегортаємо отриману заготовку на зворотну сторону.



По осьовій лінії вигинаємо модель навпіл у протилежну сторону.



Розправляємо крила нашої авіамоделі, фіксуємо крила скотчем. До носової частини планера скотчем прикріплюємо канцелярську кнопку. Тепер, це планер – знищувач.



Проведення мінізмагань:

- на дошці закріплюємо повітряну кульку, яку має збити наш планер-випищувач;
- на відстані не менше 5–6 м стає учасник змагань. Його мета – поцілити планером у кульку.

Майстер-клас «Виготовлення реактивного літака на корді»

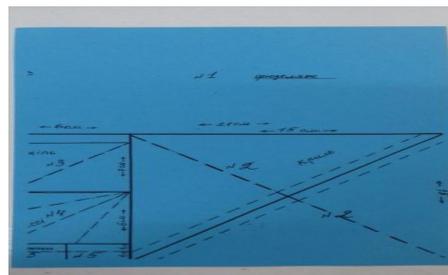
(Рум'янцева Г. М., керівник гуртка «Юний майстер»)

Мета: поглибити знання вихованців про літальні апарати, вдосконалювати вміння і навички моделювання з паперу, вчити виконувати креслення розвивати конструкторські здібності виховувати інтерес до техніки та технічного моделювання, самостійність.

Матеріали й інструменти: цупкий кольоровий папір, лінійка, простий олівець, ножиці, клей, шило, нитки, гофрований папір.



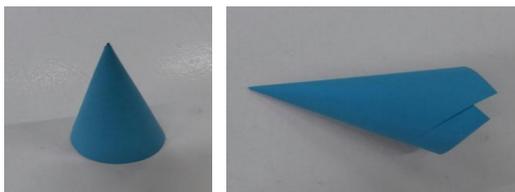
На листку цупкого паперу формату А4 зробити креслення за зразком. Розрізати всі деталі по лініям контуру.



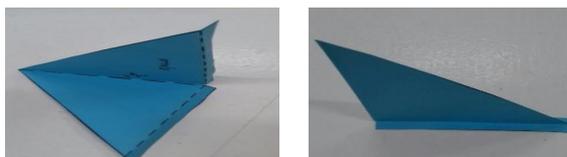
Розрізати всі деталі по лініям контуру.



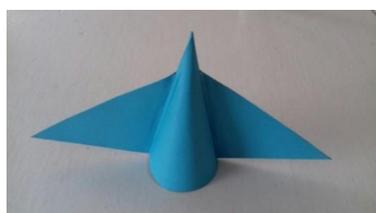
3 деталі № 1 потрібно скрутити та склеїти конус. Підрівняйте його. Фюзеляж – готовий.



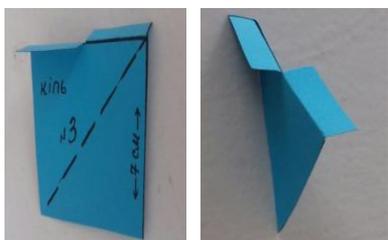
Крила (2 деталі) скласти по лінії згину. Склейте для з'єднання з фюзеляжем.



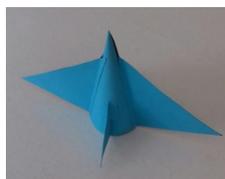
Крила потрібно приклеїти до фюзеляжу симетрично один до одного.



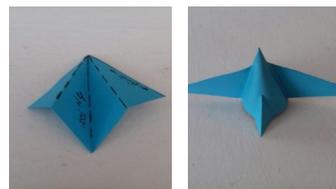
Кіль зігнути по пунктирній лінії та склеїти.



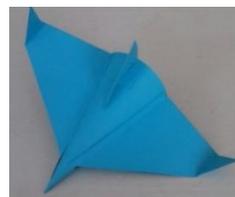
Приклеїти до фюзеляжу кіль. Його площина має бути перпендикулярною до площини крил моделі.



Стабілізатор зігнути по пунктирним лініям. Приклеїти готову деталь до фюзеляжу.



Кінчики крил загнути догори (1 см).



Елерони приклеїти до крил знизу та зігнути догори. В середину конусу (зі сторони стабілізатора) приклеїти різнокольорові хвости.

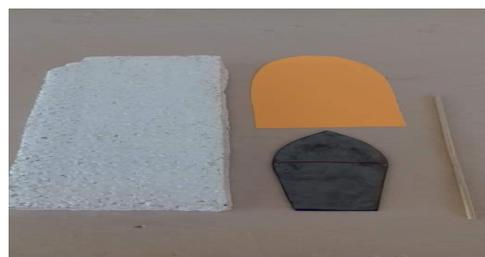


СПОРТИВНО-ТЕХНІЧНИЙ ПРОФІЛЬ Майстер-клас «Виготовлення найпростішої моделі човника з пінопласту»

(Гаврилов С. В., керівник гуртка «Судномодельовання»)



Мета: навчити дітей виготовляти найпростішу модель човника з пінопласту за шаблонами розвивати практичні навички роботи з креслярськими інструментами виховувати інтерес до технічного моделювання, точність у виконанні, акуратність, посидючість.



Матеріали й інструменти: аркуш кольорового паперу, шаблони човна, вітрила, фломастер, дерев'яна шпалка, канцелярський ніж, ножиці, наждачний папір.



Шаблон човника обводимо фломастером на пінопласті.



Канцелярським ножом вирізаємо корпус човна.



Прибираємо зайвий пінопласт.



Краї човника зачищаємо наждачним папером.



На кормі човна канцелярським ножом вирізаємо прямокутний відсік. Це місце, де буде знаходитися команда човна.



З кольорового паперу виготовляємо вітрило. Закріплюємо його на дерев'яну шпажку – щоглу. Щоглу закріплюємо на корпусі човна. Наша судномодель готова.

Майстер-клас «Виготовлення гри «Малій флот»»



(Гаврилов С. В., керівник гуртка «Судномодлювання»)

Мета: навчити дітей робити ігри з підручних матеріалів, раціонально використовувати вільний час розвивати спостережливість, логічне мислення виховувати охайність, любов до настільних ігор, здоровий дух суперництва.

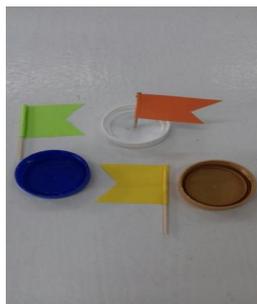
Матеріали й інструменти: клей, ножиці, зубочистки, кришки від пластикових пляшок, коктейльна трубочка.



З кольорового паперу робимо маленькі прапорці. Прилаштуємо їх на зубочистки за допомогою клею. Отримуємо щоглу.



В середину кришки – корпусу кораблика вклеюємо зроблену нами щоглу з прапорцем.



Якщо маємо декілька подібних корабликів, можна пограти з друзями в морський бій. Кожен з учасників гри дме в коктейльну трубочку і таким чином керує своїм корабликом.



ПРЕДМЕТНО-ТЕХНІЧНИЙ ПРОФІЛЬ Майстер-клас «Виготовлення діючої моделі автомобіля»

(Романенко В. Ю., керівник гуртка «Конструювання транспортної техніки»)



Мета: навчити дітей виготовляти діючу автомодель із підручних матеріалів за покроковою інструкцією розвивати інтерес до конструкторської діяльності виховувати спостережливість, уважність, охайність, посидючість.



Обладнання й інструменти: кольоровий папір, втулка від паперових рушників, дві бамбукові шпажки, одна коктейльна трубочка, 4 кришки від пластикових пляшок, лінійка, простий олівець, шило, ножиці, клей «Дракон», клей-пістолет.



Обклейте втулку від паперових рушників зеленим папером.



Оздобте корпус автомобіля, імітуючи вікна.



Відмірте шпажку та трубочку в довжину корпусу авто, відріжте зайве.



Приклейте трубочки до днища автомобіля.



Зробіть отвори в кришках.



Вставте в кришки бамбукові шпажки.



Вставте та закріпіть колеса з осями.



Зафіксуйте кришечки за допомогою клею-пістолету.



Автомобіль готовий. Подорожуйте разом з нами.

ВИСНОВКИ

Період вимушеного карантину на час пандемії коронавірусу, протягом якого працюють педагоги та навчаються діти України та світу, – період змін, нововведень, перезавантаження поглядів, ідей, теорій. Тому топовою темою цього періоду стало дистанційне навчання.

Оскільки позашкільна освіта перебуває у стадії потужного розвитку, саме керівники гуртків допомагають вихованцям під час карантинного періоду проводити дозвілля творчо, продуктивно, змістовно та цікаво.

Звісно, виконання шкільних домашніх завдань, які щоденно надходять в онлайн-режимі, вимагає самостійності, посидючості, відповідальності та витрат енергії, емоцій і часу. Тому керівники гуртків СЮТ скерували свою діяльність на розвантаження дітей, зацікавлення в новому форматі, намагалися дати можливість пофантазувати і попрацювати творчо, причому не виходячи за межі освітнього процесу, – дотримуючись всіх вимог, планів і графіків.

Перевага майстер-класів як форми організації онлайн освітнього процесу – це простота та чіткість викладення навчального матеріалу. Якщо дитина пройде шлях від початку до останнього слайду майстер-класу – результат гарантовано. Швидко, по суті, результативно – ось девіз будь-якого майстер-класу.

Використані літературні джерела

1. Веремійчик І. М. Трудове навчання. Стежинка до майстерності: [навч. посіб. з трудового навчання для 1 кл. поч. шк.] / І. М. Веремійчик – Київ : Педагогічна думка, 2002. – 127 с.

2. Гагарин Б. Г. Конструирование из бумаги: [посіб.] / Б. Г. Гагарин – Ташкент, 1988. – 32 с.

3. Галайда С. Конструювання з паперу / С. Галайда // Палітра педагога. – 2004. – № 2. – С. 26–29.

4. Ермаков А. Простейшие авиамодели: [посіб.] / А. Ермаков – М. : Просвещение, 1989. – 58 с.

5. Креативное рукоделие. Вяжем, шьем, плетем, вышиваем, создаем украшения, одежду, аксессуары, оригинальные вещи для дома / сост. Д. В. Нестерова. – М. : РИПОЛ классик, 2007. – 256 с.

6. Кривоносов Л. М. Какими бывают корабли / Л. М. Кривоносов. – М. : Просвещение, 1974.

7. Мараховский С. Д. Простейшие летающие модели: [посіб.] / С. Д. Мараховский, В. Ф. Москалев. – М. : Машиностроение, 1989. – 74 с.

8. Мойсеюк Н. Є. Особистісно орієнтоване навчання: [навч. посіб.] / Н. Є. Мойсеюк. – Київ : Педагогіка, 2001. – С. 177–186.

9. Навчальні програми з позашкільної освіти. Науково-технічний напрям / за ред. Г. А. Шкури, Т. В. Биковського. – Київ : УДЦПО, 2019. – В. 5. – 219 с.

10. Перевертень Г. И. Самodelки из бумаги: [посіб.] / Г. И. Перевертень. – М. : Просвещение, 1983. – 160 с.

11. Развитие технического творчества младших школьников: [посіб.] / Л. П. Андриянов, М. А. Галагузова, Н. А. Каюкова, В. В. Нестерова, В. В. Фетцер. – М. : Просвещение, 1990. – 86 с.

12. Фиалко Т. М. Учимся кроить и шить. Одежда для женщин / Т. М. Фиалко. – Мн. : Хэлтон, 2000. – 608 с.

13. Цейтлин Н. Е. Наблюдения и опыты на уроках труда в начальных классах: пособие для учителя / Н. Е. Цейтлин, Я. А. Рожнев. – М. : Просвещение, 1980.

14. Щетанов Б. В. Судомодельный кружок / Б. В. Щетанов. – М. : Просвещение, 1977.

15. Энциклопедический словарь юного техника / [сост. Б. В. Зубков, С. В. Чумаков]. – М. : Просвещение, 1980. – 332 с.

16. Українська правда. Дистанційне навчання школярів під час карантину: все, що потрібно знати. – URL: <https://life.pravda.com.ua/columns/2020/03/25/240340/>.

17. Освітній портал Кривого Рогу. – URL: <http://kreducloud.com/>.

References

1. Veremiichyk, I. M. (2002). *Trudove navchannia. Stezhynka do maisternosti [Labor training. Path to mastery]*. Kyiv, 127 p. [in Ukrainian].



2. Haharyn, B. H. (1988). *Konstruirovaniye iz bumahy [Constructing paper]*. Tashkent, 32 p. [in Russian].
3. Halaida, S. (2004). *Konstruiuvannia z papery [Designing from paper]*. *Palitra pedahoha – Palette of the teacher*. 2. P. 26–29. [in Russian].
4. Ermakov, A. (1989). *Prosteishye avyamodely [The simplest aircraft models]*. Moscow, 58 p. [in Russian].
5. Nesterova D. V. (2007). *Kreatyvnoye rukodelye. Viazhem, shem, pletem, vyshyvaem, sozdaem ukrasheniya, odezhd, aksessuary, oryhnalnye veshy dlia doma [Creative needlework. We knit, sew, weave, embroider, create jewelry, clothing, accessories, original household items]*. Moscow, 256 p. [in Russian].
6. Kryvonosov, L. M. (1974). *Kakimi byvaiut korably [What are ships]*. Moscow. [in Russian].
7. Marakhovskiy, S. D., & Moskaev, V. F. (1989). *Prosteishye letaiushchye modely [The simplest flying models]*. Moscow, 74 p. [in Russian].
8. Moiseiuk, N. Ye. (2001). *Osobystisno oriientovane navchannia [Personally oriented learning]*. Kyiv, P. 177–186. [in Ukrainian].
9. Shkury, H. A., & Bykovskoho, T. V. (2019). *Navchalni napriam [Curricula for extracurricular education. Scientific and technical direction]*. Kyiv. Vol. 5. 219 p. [in Ukrainian].
10. Perevertin, H. Y. (1983). *Samodelki iz bumahi [Homemade paper]*. Moscow. 160 p. [in Russian].
11. Andriyanov, L. P., Halahuzova, M. A., Kaiukova, N. A., Nesterova, V. V., Fettser, V. V. (1990). *Razvytye tekhnicheskogo tvorchestva mladshykh shkolnykov [Development of technical creativity of junior schoolchildren]*. Moscow. 86 p. [in Russian].
12. Fyalko, T. M. 2000. *Uchymsia kroyt y shyt. Odezhda dlia zhenshchyn [We learn to cut and sew. Clothes for women]*. Minsk, 608 p. [in Russian].
13. Tseitlyn, N. E., Rozhnev, Ya. A. (1980). *Nabliudeniya y opiti na urokakh truda v nachalnykh klassakh [Observations and experiments in labor lessons in primary school]*. Moscow. [in Russian].
14. Shchetanov, B. V. (1977). *Sudomodelnyi kruzhok [Ship modeling circle]*. Moscow. [in Russian].
15. Zubkov B. V., & Chumakov, S. V. (1980). *Entsyklopedycheskyi slovar yunoho tekhnika [Encyclopedic Dictionary of Young Technicians]*. Moscow, 332 p. [in Russian].
16. *Ukrainska pravda*. Dystantsiine navchannia shkolariv pid chas karantynu: vse, shcho potribno znaty [Ukrainian truth. Distance learning of schoolchildren during quarantine:

everything you need to know]. Retrieved from: <https://lifepravda.com.ua/columns/2020/03/25/240340/> [in Ukrainian].

17. *Osvitnii portal Kryvoho Rohu [Educational portal of Kryvyi Rih]*. Retrieved from: <http://kredcloud.com/>. [in Ukrainian].

Kozlova Oksana, Deputy Director for Educational Work municipal out-of-school educational institution “Station of young technicians of Pokrovsky district” Kryvyi Rih City Council, Kryvyi Rih, Ukraine

TAPE OF MASTER CLASSES “FROM A CREATIVE TEACHER FOR A CREATIVE STUDENT”

Summary.

The proposed material contains a selection of master classes from the leaders of the circles of the municipal out-of-school educational institution “Station of Young Technicians of Pokrovsky District” of Kryvyi Rih City Council, which were developed by them and offered to children during distance learning.

Mankind now has vast resources for distance learning. This solution is online platforms for distance and blended education, social networks, etc. Extracurricular activities can also be conducted remotely.

Distance learning is a form of learning with the use of computer and telecommunication technologies, which provide interaction of teachers and students / pupils at different stages of learning and independent work with the materials of the information network.

The introduction of distance learning requires new knowledge and skills from the teacher. The leaders of the circles of the municipal out-of-school educational institution “Station of Young Technicians of Pokrovsky District” of the Kryvyi Rih City Council are quickly mastering new programs and Internet resources. All our teachers became active participants in the joint project “Extracurricular Education Institutions: Distance Work”. On the institution’s Facebook page, they posted interesting workshops and video lessons for children, their parents and fellow educators every day.

The material for publication was selected based on the results of the IX All-Ukrainian competition “Creative teacher – a gifted student” in 2021; nomination “methodical development of the lesson” (author’s methodical development of the lesson, lesson, cycle of lessons; projects). This is just part of a lot of work. All video lessons and reference notes to them are presented on the educational portal of the city of Kryvyi Rih. There are a number of master classes, where children can make their own crafts.

Keywords: creative teacher; distance learning; extracurricular learning; modeling.

Стаття надійшла до редколегії 20 вересня 2021 року