



Жанна Василівна Прядко,

учитель англійської мови,
учитель-методист,
відмінник народної освіти УРСР
Криворізької ЗНЗ I–III ступенів № 4
з поглибленим вивченням іноземних мов,
м. Кривий Ріг

УДК 37.013:6001.895

**УПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
НАВЧАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

Раскрыт вопрос обучения учащихся среднего образования при помощи инновационных технологий. Обращено особое внимание на изменения в философии среднего образования и требованиями, которые перед ней выдвигает мировое сообщество, а именно: воспитание гражданина с высоким уровнем активности, уважения к правам человека в обществе та мире; получение углубленных знаний иностранных языков для скорейшей адаптации в мировом сообществе.

Ключевые слова: обучение, воспитание, гражданственность, подготовка к жизнедеятельности.

The author of the article raises the question of study pupils in secondary school with the help of innovative technologies. Scientist pays special attention at several changes in philosophy of secondary education and outlines requirements given by the World society to it, especially, the education of the resident with high level of activity and respectability to people's rights in the society. The author claims the importance to give deep knowledge in English for quicker adaptation in the world society.

Key words: education, treatment, citizenship, preparation to the life activity

Демократичні перетворення в Україні зумовили глобальні зміни у філософії освіти, визначенні її мети, завдань, методів діяльності. На сучасному етапі завдання ЗНЗ полягає у вихованні громадянина з високим рівнем громадянської свідомості, патріотизму, активності, поваги до прав і свобод демократичного суспільства.

Сучасна демократія вимагає від людини готовності та здатності до активної участі в справах суспільства і держави на засадах усвідомлення себе як повноправного члена соціальної спільноти, громадянина своєї країни, а також власних прав та обов'язків.

Ці пріоритети передбачають орієнтацію на відродження національної гідності, патріотизму, громадянської зрілості особистості, що передбачає освіченість на рівні кращих світових зразків, гуманізм, духовність, діловитість; активну позицію, зокрема, її самореалізацію у матеріальній та духовній сферах суспільного життя; дотримання конституційних норм тощо.

У Законі України «Про освіту» метою середньої освіти визначено «всебічний розвиток людини як особистості та найвищої цінності суспільства, розвиток її талантів, розумових і фізичних здібностей, виховання високих моральних якостей, формування громадян, здатних до свідомого суспільного вибору...» [1].

Такі глобальні завдання вирішують у процесі соціалізації через засвоєння людиною особистісних цінностей, соціальних норм і моделей поведінки.

Згідно з Програмою обласного науково-методичного проекту «Освітні стратегії соціалізації особистості громадянського суспільства», складниками процесу соціалізації є:

- 1) підготовка до суспільного життя;
- 2) оволодіння загальнолюдською та національною культурою;
- 3) соціально-політична адаптація;
- 4) соціально-професійна орієнтація.

Основними документами, що забезпечують діяльність освітньої галузі, є: закони України «Про освіту», «Про загальну середню освіту», Національна доктрина розвитку освіти України та державні нормативно-правові документи щодо реформування сучасної освіти, де визначено складники процесу соціалізації [1].

Відповідно до Національної доктрини розвитку освіти, серед основних напрямів оновлення змісту середньої освіти необхідно назвати такі: особистісна орієнтація системи освіти, пріоритет загальнолюдських і національних цінностей, забезпечення якості освіти на основі новітніх досягнень науки, культури та соціальної практики.



Сучасний стан міжнародних зв'язків України у різних сферах життєдіяльності, її вихід в європейський та світовий простір, а також нові політичні, соціально-економічні та культурні реалії потребують відповідних трансформацій у галузі навчання іноземних мов, статус яких має тенденцію до постійного зростання. Це зумовлює потребу в уточненні функцій іноземної мови як шкільного предмета, визначенні основних стратегічних напрямів, удосконаленні цілей, змісту, методів, прийомів і засобів її навчання.

У проєкті Державного стандарту зазначено, що система середньої освіти в галузі іноземних мов має виробляти в учнів уміння іншомовного спілкування, що сприятиме інтеграції українського суспільства до світової спільноти [2].

Основна мета навчання іноземної мови у ЗНЗ полягає у формуванні комунікативної компетенції здатності та готовності здійснювати іншомовне міжособистісне спілкування з носіями мови та виходом на діалог культур через посилення культурознавчого аспекту в змісті навчання мовам і залучення учнів до культури країни, мову якої вони вивчають. Основними підходами до навчання іноземних мов є особистісно зорієнтований, діяльнісний та комунікативно-когнітивний, що передбачають під час навчання перебування особистості дитини в центрі уваги, врахування її особливостей, можливостей та здібностей. Вони реалізуються на засадах диференціації та індивідуалізації навчання використання нових інформаційних технологій, дотримання принципів продуктивності навчання, автономії учня, наступності, зорієнтованості на мовленнєвий розвиток, навчання у «співробітництві», через застосування методу «проєктів», а також введення профілів.

Іноземна мова – це навчальний предмет, для якого властиві:

– *міжпредметний характер*, тобто зміст мовлення іноземною мовою може охоплювати інформацію з різних галузей знань (літератури, мистецтва, історії, географії, математики тощо);

– *багатофункціональність* (може виступати як ціль навчання і як засіб отримання інформації в різних галузях знань).

Основою комунікативної компетенції є комунікативні вміння, сформовані на засадах мовних знань та навичок, а також соціокультурні знання, навички та вміння.

Учні мають вміти продемонструвати:

– *здатність* ефективно використовувати іноземну мову як для спілкування в реальних життєвих ситуаціях, так і заради здобуття та поглиблення знань упродовж життя;

– *володіння* мовленнєвими вміннями (аудіюванням, говорінням, читанням, письмом) на загальному базовому рівні;

– *знання основних* синтаксичних, семантичних, граматичних та фонетичних закономірностей іноземної мови;

– *здатність орієнтуватись* у соціокультурних аспектах країни, мова якої вивчається, використовувати

вміння, набуті під час навчання, відповідно до комунікативної ситуації;

– *здатність використовувати навчальний досвід*, набутий у середній школі, для подальшої самостійної професійної діяльності з метою самовдосконалення;

– *здатність* використовувати аутентичний іншомовний матеріал задля самоосвіти.

Для того, щоб учні змогли продемонструвати вищеперелічені вміння, вчитель має спробувати вийти за межі шаблону в побудові методичної структури заняття. Використання (а тим більше – створення) нестандартних форм навчального заняття із застосуванням інноваційних інтерактивних методів вчителем є виявом творчості. Відомо, що імпровізує той, хто добре підготувався.

Психологічні особливості спілкування та моделювання освітнього процесу

Важливим чинником, що сприяє ефективності навчання іноземної мови, є вміння вчителя: моделювати освітній процес відповідно до сучасних вимог педагогічної науки і практики; гнучко адаптувати його до навчальних умов. Модель буде успішно реалізованою, якщо вона якнайповніше відповідатиме конкретним умовам навчання. Тому досить важливо, щоб учитель міг адекватно співвідносити психологічну структуру спілкування, форми і способи діяльності, передбачені змістом моделі, з концептуальною позицією авторів підручників, що використовують як основні засоби навчання та механізмами реалізації цієї моделі.

У початковій ланці педагогічне спілкування, що ґрунтується на інструктивному, описовому, розповідному, пояснювальному й аргументативному мовленні вчителів та учнів, створює значні можливості для комунікативно-спрямованої навчальної діяльності. Учні вивчають мову переважно через ігрову комунікативно-спрямовану навчальну діяльність, що ґрунтується на значній візуальній інформації та руховій активності.

Важливою на всіх етапах вивчення англійської мови є психологічна структура спілкування, що представлена на рисунку 1, 2.

Інноваційні та традиційні інтерактивні методи навчання

На сучасному етапі, у контексті особистісно зорієнтованої, гуманістичної освітньої формації переосмислюють численні педагогічні поняття, вводять у практичний обіг нові.

Працюючи над проблемами «Соціалізація особистості в сучасному освітньому просторі» і «Моделювання умов для використання інноваційних методів соціалізації особистості в сучасній школі», ми визначили педагогічні стратегії, що будуть сприяти ефективності процесу соціалізації учнів різних вікових груп [7].

Необхідним постає впровадження і розвиток актуальних інтерактивних методів навчання іноземної мови, оскільки сьогодні життя висуває нові вимоги до рівня викладання іноземних мов та орієнтує вчителів на пошук ефективних методів навчання.



Рис. 1. Психологічна структура спілкування



Рис. 2. Психологічні показники



Інтерактивне навчання (від англ. – *interactive learning*) – це, по-перше, учіння, що ґрунтується на взаємодії, по-друге, навчання побудоване на взаємодії. Таким чином, основою інтерактивного навчання є взаємодія.

Філософський енциклопедичний словник визначає взаємодію як категорію, що відображає процеси впливу різних об'єктів один на одного, їх взаємозалежність, зміну стану і взаємоперехід, «народження» одним об'єктом іншого.

Взаємодію в освітньому процесі здійснюють у формі педагогічного спілкування – діалогу (полілогу). Діалектика педагогічного спілкування міжсуб'єктної взаємодії – це розвиток процесів уподібнення та відокремлення суб'єктів спілкування. Міжсуб'єктна взаємодія (діалог) спонукає учасників до особистісного розвитку, самовизначення, персоналізації, соціально-го ототожнення, інтеграції.

Педагогічне спілкування можна визначити як діалог (полілог) на полімодульних рівнях (науково-педагогічний працівник/слухач/студент), (учитель/учень), (учитель/учитель), (учитель/батьки), (учитель/навколишній світ тощо) у цілісному співбутті суб'єктів освітнього процесу.

У ситуації діалогу учасники створюють цілісне психолого-педагогічне спільне буття/співбуття. Окрім цього, діалог є універсальним засобом і принципом організації людської свідомості. Отже, через діалогічну площину досягають поставленої мети – суб'єктної взаємодії (різноманітні культуротворчі моделі).

Педагогічне спілкування має змістову і формотворчу сторони. Змістова сторона – це сфера самоутвердження і реалізації сутнісних сил особистості, а формотворча – це способи, прийоми здійснення взаємодії, діалогу. Таким чином, основою інтерактивного навчання є взаємодія учасників освітнього процесу, що здійснюється за допомогою методів, які активізують педагогічне спілкування, тобто *діалог*.

Інтерактивні методи навчання – це система способів діалогічної взаємодії суб'єктів навчання, спрямованих на осмислення діалогу.

Класифікація інтерактивних методів навчання (ІМН)

ІМН можна класифікувати за декількома ознаками. Слушною є класифікація дослідника М. В. Клари́на, основою якої постає принцип активності. Науковець пропонує застосовувати методи фізичної, соціальної, пізнавальної активності. Так, прикладами фізичної активності є зміна робочого місця, запис, малювання тощо. В соціальну активність учасники включені тоді, коли задають питання, відповідають тощо. Прикладами пізнавальної активності є: *доповнення* учасниками викладеного матеріалу, *самостійний пошук* розв'язання проблеми. Ці види активності взаємопов'язані.

Інформаційні ІМН – це способи діалогічної взаємодії учасників навчання з метою обміну матеріальними або духовними цінностями. Наведемо деякі ідеї, за допомогою яких можна зреалізувати ці методи.

«Моє ім'я». Учні називають власне ім'я, пригадуючи цікаву, кумедну, яскраву історію, пов'язану з ним. Така інформація дає змогу запам'ятати ім'я кожного учня.

«Паперові літаки». Слухачі записують власне ім'я та номер телефону. Запускають «паперові літаки». Учасники обирають один «літак» і знаходять його власника. Цей учень може бути партнером для роботи в парі.

Пізнавальні ІМН – це способи пізнавальної взаємодії (діалогу) учасників з метою отримання нових знань та їх систематизації. До цих методів можна зарахувати *«Від А до Z»*, коли учням пропонують назвати тематичну лексику на чотири вибраних літери.

«Ділова гра» – це форма відтворення предметного і соціального змісту, моделювання навчальної ситуації.

Мотиваційні ІМН – це способи діалогічної взаємодії учасників навчального процесу, за допомогою яких кожний визначає власну позицію щодо ставлення до способів діяльності групи, окремих учасників, учителя, себе. Серед цих методів можна назвати такі:

«Мої очікування». Слухачі на мотиваційному етапі заняття визначаються за такими напрямками: «Я очікую від себе...», «Я очікую від вчителя...», «Я хочу знати...»

«Самооцінювання». Учні оцінюють власні досягнення, порівнюють з оцінюванням вчителя, з'ясовують, що необхідно зробити для покращення власних досягнень.

«Інтерв'ю». Учні працюють в парах, задають питання, що актуалізують знання з проблеми, яку обговорюють. Наприклад:

– Що ви знали з цієї теми?

– Який досвід ви отримали, спілкуючись із вчителем, учнями?

– Які запитання з цієї теми у Вас виникли?

Наступним кроком є обговорення відповідей на питання інтерв'ю.

Регулятивні ІМН – це способи, завдяки яким встановлюють певні правила діалогічної взаємодії учасників навчання.

Для ефективного застосування інтерактивних методів, зокрема, для того, щоб охопити необхідний навчальний матеріал і поглиблено його засвоїти вчитель має ретельно планувати навчальну діяльність, а саме:

– використовувати методи адекватні віковим особливостям учнів та їх досвіду застосування інтерактивних методів;

– дати завдання учням для попередньої підготовки: прочитати, обміркувати, виконати самостійні підготовчі завдання;

– дібрати для заняття інтерактивну вправу, яка б допомогла учням засвоїти тему;

– упродовж інтерактивної вправи дати учням час обміркувати завдання, щоб вони сприйняли його серйозно, а не виконали механічно;

– враховувати темп роботи кожного учня і його здібності;

– на одному занятті використовувати один-два інтерактивних методи;



- провести неквапливе обговорення за підсумками виконання інтерактивної вправи, зокрема актуалізуючи раніше вивчений матеріал;
- акцентувати на іншому матеріалі теми;
- проводити експрес-опитування, самостійні роботи з різних тем, що не розглядали в інтерактивному завданні.

Для здійснення контролю за процесом навчання вчитель також має:

- поглиблено вивчити матеріал, зокрема додатковий: ретельно планувати, розробляти зміст і хід заняття; визначити хронометраж; ролі учасників; підготувати питання та можливі відповіді; виробити критерії оцінювання ефективності заняття тощо;
- мотивувати учнів до вивчення конкретної теми шляхом добору найбільш цікавих випадків, проблем, оголошення очікуваних результатів (цілей) заняття і критеріїв оцінювання діяльності, акцентування на цілях заняття і критеріях оцінювання;
- передбачити різні прийоми для активізації уваги учнів, залучення їх до навчальної діяльності, грамотно поділити ролі в групах [6].

Важко класифікувати інтерактивні методи, тому що багато з них є складним переплетенням різних прийомів.

Інтерактивні методика – це новітній шлях освіти, адже вони дають змогу задіяти не лише свідомість людини, а й її почуття, емоції, вольові якості, тобто залучають до процесу навчання «цілісну людину». Серед інтерактивних методів навчання є: інноваційні, традиційні, популярні і не дуже. Об'єднує їх те, що всі вони цікаві, якщо добре продумані та підготовлені. Людина *запам'ятовує* 10 % з того, що *читає*, 20 % – з того, що *чує*, 30% – з того, що *бачить*, 50 % – з того, що *бачить і чує*, а 70 % і 90% – з того, що *говорить і виконує*. Інтерактивні методи навчання передбачають, що учні одночасно *розповідають, слухають та виконують*.

Найпопулярнішим інтерактивним методом є «мозковий штурм».

«Мозковий штурм» – це метод, за допомогою якого група людей, зібравшись разом, намагається розв'язати певну проблему. Мозковий штурм розпочинається з того, що всім пропонують поділитися ідеями, що спали на думку з приводу обговорюваної проблеми. Найкращими завжди є незвичайні ідеї. Учасникам «мозкового штурму» пропонують відійти від традиційного підходу до проблеми.

Метод «мозкового штурму» припускає, що кожна людина має творчі здібності, але певні внутрішні та соціальні чинники не дають їй змоги повно використовувати творчий потенціал.

У ході «мозкового штурму» всі обмеження усуваються і потенціал може бути використано повністю. Також це популярний метод для навчання і групової діяльності. Метою першого етапу «мозкового штурму» є запропонувати якнайбільше варіантів відповідей на запитання. Ця стадія не передбачає обговорення, критики, оцінювання, пропозиції. Тому

«мозковий штурм» краще застосовувати на початку процесу розв'язання проблеми або тоді, коли цей процес зайшов у глухий кут.

Як провести «мозковий штурм» так, щоб він був максимально продуктивним?

- Одразу заявіть, що вітаєте будь-які ідеї. Один з головних принципів методу – це свобода думки. На ранній стадії не має бути ні зауважень, ні критики.
- Дозвольте «пропускати хід». Дуже важливо, щоб кожен учасник не почувався так, ніби він випав із процесу, якщо в цю хвилину не може нічого запропонувати.
- Попросіть учасників записувати ідеї на аркушах паперу. Потім ці аркуші можна буде прикріпити до дошки у будь-якому порядку і змінювати порядок залежно від того, як починає вимальовуватися загальний напрям думок.
- Об'єднайте учасників у групи. Це особливо корисно у випадках, коли ви знаєте, що деякі учасники погано обізнані у сфері про яку йдеться, а тому їм важко щось запропонувати.
- Усі, хто працює в групах мають розмістити ідеї за ступенем важливості.
- Продовжуйте «мозковий штурм» доки не перестануть з'являтися нові ідеї. Іноді ви можете відчувати, що всі корисні думки вже пролунали, проте краще дати змогу висловитися кожному. Завдяки цьому учасники відчують, що роблять внесок у проведення зборів і будуть розглядати результат, як особисте досягнення.
- З'ясуйте, які з висловлених ідей важливі з погляду учасників. Наприклад, пронумеруйте більш істотні ідеї від 1 до 12. Попросіть кожного з учасників назвати 6 важливих для нього ідей. Потім підрахуйте результати голосування.
- Вітайте нові ідеї. Після закінчення «мозкового штурму» учасники також можуть запропонувати цікаві думки [8].

Як створити творчу атмосферу?

Творчий процес передбачає такі основні кроки:

- постановка проблеми;
- збір інформації, що стосується проблеми;
- вироблення можливих рішень;
- перевірка обраного рішення.

На творчі здібності впливає атмосфера, в якій працює людина. Атмосфера має бути такою, щоб кожен учасник мав якомога ширший доступ до інформації. Вільний обмін інформацією та наявними в цій галузі ідеями має здійснюватися як по горизонталі, так і по вертикалі.

Правила мозкового штурму

- Кожен має вільно висловлювати пропозиції.
- Учасники висловлюються по черзі, точно і коротко.
- Будь-які пропозиції приймаються та схвалюються учасниками.
- Ведучий записує всі пропозиції.
- Заборонено критикувати і коментувати пропозиції.



- Можна розвивати попередні ідеї.

Ведучий також може брати участь у генеруванні пропозицій (наприклад, якщо інші учасники раптом зупинилися). Однак найголовніше те, що він повинен фіксувати всі пропозиції. Бажано, щоб пропозиції записували на плакаті або на дошці та їх постійно бачили часники. Записувати може сам ведучий, або його помічник.

Другий етап «мозкового штурму» – це обговорення, класифікація, добір перспективних пропозицій. Іноді залучені до процесу розв'язання проблеми учасники діляться на дві групи – генераторів ідей (проводять перший етап) та аналітиків (проводять другий етап). Його можна проводити в малих групах, з використанням різних форм дискусії та прийомів обговорення проблем.

Ми коротко розглянули нові форми інтерактивного навчання. Інтерактивні методи дають змогу вчителю і учням організувати більш інтенсивний і захоплюючий процес співробітництва. Це підвищує активність, готовність відстоювати особисту точку зору та мотивацію учнів до оволодіння ними необхідними знаннями. Це не означає, що необхідно відмовлятися від старих форм. Найбільш популярною класичною формою є гра, що робить заняття цікавими, захопливими та жвавими.

Метод навчальних проектів

Серед методів взаємодії цікавим є метод проектів. Він належить до груп методів діалогічної взаємодії й останнім часом набуває ширшого застосування у вивченні іноземних мов.

Метод проектів не є новим у педагогічній практиці. На нього звертали увагу педагоги ще на початку ХХ століття. Під керівництвом С. Т. Шацького в 1905 році вчителі використовували цей метод у практичній діяльності. Але, попри широке розповсюдження в загальноосвітніх школах країни, він не знайшов підтримки серед учителів, оскільки не було чітких доробок щодо його використання у практиці викладання дисциплін.

У сучасній зарубіжній освіті ідеї проектно-ї діяльності перетворилися на обґрунтовану систему навчання (Велика Британія, Бельгія, Німеччина, Італія, Нідерланди, Норвегія, Ізраїль та ін.). Популярність методу була зумовлена раціональним поєднанням теоретичних знань і практичних умінь, що застосовували для вирішення конкретних проблем.

Метод «проектів» виник у ході запровадження ідей вільного виховання. Однак сьогодні він став інтегрованим компонентом цілком розробленої системи освіти.

Метод проектів – це метод навчання, за яким учні набувають знань та умінь у процесі планування і виконання поступово ускладнених практичних завдань – проектів. На заняттях іноземної мови метод проектів можна використовувати у межах програмного матеріалу майже за будь-якою темою.

Зміст цього методу стимулює розвиток інтересу учнів до певних проблем, розв'язання яких потребує володіння певною системою знань [9].

Сутність методу проектів полягає в тому, що завдяки йому та детальному розробленню проблеми

(використання певної технології) досягають дидактичну мету. Цю роботу завершують конкретним результатом.

Проектна робота – це вдалий метод розвитку креативності учнів, спосіб залучення дітей до дослідної, пошукової діяльності, чудова можливість спонукати дітей до експерименту, знаходження нових способів розв'язання проблем, справжній відпочинок від рутини на заняттях.

Розробляючи проекти, учні працюють індивідуально та в групах. Вони виконують різного роду вправи, задачі, пов'язані з використанням знань з різних сфер науки, організовують «мозкові атаки», засідання експертних груп, тощо. Учні поєднані загальною ідеєю, працюють над одним завданням або проектом. У групах розробляють план спільної діяльності та засоби досягнення мети, обробляють джерела інформації, розподіляють ролі, висувають та обговорюють ідеї.

Мета проектного навчання полягає у створенні умов, за яких:

- учні самостійно з інтересом набувають знання з різних джерел;

- діти навчаються використовувати знання, якими самостійно оволоділи для розв'язання пізнавальних і практичних завдань;

- в учнів формуються комунікативні вміння, оскільки вони працюють у різних групах;

- у них розвиваються дослідницькі вміння: їм доводиться самостійно виявляти проблеми, формулювати гіпотезу, збирати необхідну інформацію, спостерігати, проводити експерименти, аналізувати та узагальнювати здобуті результати;

- учні можуть поділитися життєвим досвідом, розкрити в собі та в друзях нові таланти, аргументувати, навчитися слухати інших і поважати їх, формувати власний світогляд, отримувати навички взаємодії з колективом, умінь вирішувати складні життєві ситуації. Тут відбувається розвиток складників самовдосконалення особистості, а саме потреба в самоствердженні та самореалізації. Вона є невід'ємною частиною соціального становлення сучасної людини, що передбачає проект «Освітні стратегії соціалізації особистості громадянського суспільства».

Проектна діяльність надає учням можливість пишатися власними досягненнями, а також тим, що кожен член групи вніс у загальну справу, проект.

До інтерактивних технологій зараховують пізнавальні ігри, в яких бере участь одна/декілька учнівських груп. Викликає інтерес учнів гра, що отримала назву «дебати».

Дебати (від фр. – сперечатися) – обмін думками. Дебати в сучасному ЗЗСО стають популярними, попри те, що вони є одним із найскладніших способів обговорення дискусійних проблем.

Використання інтерактивних методів навчання та проектно-ї діяльності дає змогу розвивати креативність учнів, комунікативні здібності, необхідні для життя в сучасному світі, а також є нагодою навчити учнів спілкуватися й добре орієнтуватися в



інформаційному просторі перетворити вивчення англійської мови у захоплююче заняття.

Це нелегка діяльність, але ви отримаєте реальне задоволення заходячи у клас, коли почуєте: «Oh, great. Today is our project lesson. I love English!».

Project Work at the English lesson

Project work is not a new methodology. Its benefits have been widely recognized for many years in the teaching of subjects like Science, Geography, and History. Some teachers have also been doing project work in their language lessons for a long time, but for me it was a new way of working.

The aim of my work is to provide a simple introduction to project work. I shall explain what project work is, what benefit it brings, and how to introduce it into the classroom

What is a project?

In fact, the key to understanding project work lies not in the question What?, but rather in the question Who? Who makes the decisions? A project is an extended piece of work on a particular topic where the content and the presentation are determined principally by the learners. The teacher or the textbook provides the topic, but as the examples in this section show, the project writers themselves decide what they write and how they present it.

This learner-centered characteristic of project work is vital, as we shall see when we turn now to consider the merits of project work.

It is not always easy to introduce a new methodology, so we need to be sure that the effort is worthwhile. What benefits does project work bring to the language class? I must say, that :

Pupils don't feel that English is a chore, but it is a means -: of communication and enjoyment. They can experiment with the language as something real, not as something that only appears in books.

Project work captures better than any other activity the two principal elements of a communicative approach. These are:

a a *concern for motivation*, that is, how the learners relate to the task,

b a *concern for relevance*, that is, how the learners relate to the language.

We could add to these a third element:

c a *concern for educational values*, that is, how the language curriculum relates to the general educational development of the learner.

Let's look at these in a bit more detail:

MOTIVATION

If I could give only one piece of advice to teachers it would be this: Get your learners to enjoy learning English. Positive motivation is the key to successful language learning, and project work is particularly useful as a means of generating this. If you talk to teachers who do project work in their classes, you will find that this is the feature that is always mentioned: the students really enjoy it. But why is project work so motivating?

Personal

Firstly project work is very personal. There is nothing simulated about a project. The students are writing about

their own lives: their house, their family, their town, their dream's .any fantasies,-their own research into topics that interest them. What-could be more motivating, particularly to the young learner? And because it is such a personal experience, the meaning and the presentation of the project are important to the students. They will thus put a lot of effort into getting it right.

Learning thought doing

Secondly, project work is very active medium. It is a kind of structured playing. Students aren't just receiving and producing words, they are:

- collecting information;
- drawing pictures, maps, diagrams, and charts;
- cutting out pictures;
- arranging texts and visuals;
- coloring;
- carrying out interviews and surveys;
- possibly making recordings, to.

Project work is learning – through doing. Sense of achievement

Lastly, project work gives a clear sense of achievement. It enables all students to produce a worthwhile product.

This feature of project work makes it particularly well suited to the mixed ability class, because students can work at their own pace and level. The brighter students can show what they know, unconstrained by the syllabus, while at the same time the slower learners can achieve something that they can-take-pride in, perhaps compensating for their lower language level by using more photos and drawings.

Integration of language with other skills

Project work helps to integrate the foreign language into the network of the learner's own communicative competence.

Real needs of language learners.

Project work helps to make the language more relevant to learners' actual needs.

Language and culture

It is widely recognized that one of the most important benefits of learning a foreign language is the opportunity to learn about other cultures.

The purpose of learning a foreign language is to make communication .between two cultures possible. English, as an international language,-should not be just for talking about the ways of the English-speaking world. It-should also be a means of telling the world about your own culture. Project work helps to create this approach.

If you look at this task of the project, you'll see the tasks that bring in Knowledge from Geography and Science classes: They are taken from the Project series of books.

Make a project about a country.

1 Choose a country. Find some information about it. Try an atlas an encyclopedia, the Internet travel agencies, and the country's embassy.

2 Write a few paragraphs about the country.

3 Illustrate your text with a map and pictures.

Make a poster about a country.

1 Choose your topic.



2 Do some research" to find information and illustrations.

3 Design your poster and write your text. _ -

In this section I have considered the merits of project work in terms of the process of learning, language content; and educational values. From all three points of view, project work emerges as a practical methodology that puts into practice the fundamental principles of a communicative approach to language teaching. It can thus bring considerable benefits to our language classroom.

Realistic translation work

Project work can provide some good opportunities for realistic translation work. A lot of the source material for projects (leaflets, maps, interviews, texts from reference books, etc.) will be in the mother tongue. Using this material in a project provides useful translation activities. In projects on *Life in the Past* students usually have to interview people in their native language but report their findings in English.

Writing practice

There will be plenty of opportunities in other parts of the language course for learners to practice oral skills. Project work should be seen as a chance to practice that most difficult of skills, writing.

I often work at the project, when it comes at the end of a chapter or unit. In this way you teach and practice the language in the unit that the students will need to express their ideas in their project. So, for example before a project on *Free Time* you would first teach or revise the names of sports and hobbies, days of the week, etc. and some useful grammar such as the present simple. In this way the learners are provided with the basic tools for doing their project.

As far as we know the key of successful project is good preparation.

a We'll need some basic materials and equipment:

- scissors
- rulers
- glue
- large sheets of paper or card

b It's a good idea to have some reference books available:

- a dictionary
- a grammar book
- an atlas

The material does not have to be in English. Indeed, as already noted, material in LI can provide opportunities for some creative translation **WORK**;

• You do not have to provide all the material yourself. Encourage the students to provide material as well. They will often have old comics and magazines at home.

In project work, the students not only learn new vocabulary, they also develop the skills of looking for words they do not know or alternative ways of expressing what they want to say.

"One of the most important features of project work is presentation. The form of presentation you choose will depend on the topic, the way of working; and the needs of your teaching situation. Projects can be presented in two ways:

as s poster or as a book. This is the best format for individual projects. As for senior pupils, we can propose them such projects;

Tell the story of your country.

1 Find some information in your books or on the Internet. Or you can talk to your History teacher.

- How and when did it become a united country?
- Have its borders changed?

2 Write about your country. Illustrate your project with maps.

Make a project about teenage health.

1. Choose some topics to write about, e.g. food, exercise, drugs.

2. Make some rules for living a healthy life.

3. Find some pictures to illustrate your ideas.

4. Present your ideas as an information leaflet or a short TV program.

Working at the topic "Travelling" at the first lesson I proposed students to discuss how much money they need to travel by different kinds of transport and choose the most suitable way of travelling for their group.

At the next lesson we worked at the words and expressions on the topic "Travelling to London" and discussed reasons for travelling:

- to meet people;
- to discover new places;
- to get acquainted with traditions and customs;
- to have a rest.

Every group got some additional material and texts for reading and choosing necessary information.

Next step is "choosing the way of travelling" and giving advantages and disadvantages of a certain way of travelling (pros and cons)

At the next lesson we decided:

- to book the tickets;
- to reserve a hotel
- to make up the list of places of interest, which we want to see;

I recommended them to use the dialogues

Booking airline tickets by the phone:

Travel agency clerk (P1) : Good morning, can I help you?

Mister Brown (P2) : I'd like to reserve a seat on a morning flight to London next Wednesday.

P1 : Can I offer you two flights at 7:30 am and at 10 am. Which would you prefer?

P2 : I'd rather go by the 7:30.

P1 : 1-st class or economy?

P2 : Economy please;

P1 : O.K. Anything else?

P2 : When does the plane due in London

P1 : At 12:30. There are no delays as a rule. Your name, address and phone number please.

P2 : (Gives the information required)

P1 : We'll deliver your ticket two days before your departure. Thank you for calling us.

Booking a Seat at a Booking Office.

Clerk (P1): Yes, Sir?

Mr. Brown P2 : I "d like to book a seat on a train to London on the 24 of May.



P1: Single or return?

P2: Return, please.

P1: That will be 700 grivnas, sir.

P2: Here you are.

P1: Thank you. Your train leaves at two twenty five from platform 7.

Next step – “Visiting Places”- students find information about places of interest in London and demonstrate pictures, videos, articles, discuss and make up the program of going sightseeing.

And finally every group presents its project work and shows its creativity and imagination, enquiry and self-expression.

In conclusion I must say that project work is one of the most exciting teaching methodologies a teacher can use. It truly combines in practical form both the fundamental principles of a communicative approach to language teaching and the values of good education. , it is certainly hard work to organize the students' writing and everything, but it is very-rewarding to go into the classroom and hear 'Oh, good.

Today it's our project lesson, I love – English!

Використані літературні джерела

1. Освітні стратегії соціалізації особистості громадянського суспільства [Електронний ресурс] // Методичний вісник 2015. – Режим доступу: <http://www.osvita-verh.dp.ua/>. – Назва з екрана.

2. Державний освітній стандарт з іноземної мови (загальна середня освіта) V–IX класи: [проект, 2-га ред.] / за ред. С. Ю. Ніколаєвої. – Київ : Ленвіт, 1998. – С.32.

3. Коваленко О. Про вивчення іноземних мов у 2008–2009 н. р. : [проект] // 2008 рік. Іноземні мови. – 2008. – № 2. – С. 18.

4. Про вивчення іноземних мов у 2003/2004 навчальному році: [Методичний лист Міністерства освіти і науки України] // Іноземні мови. –2003. – № 2. – С. 26.

5. Алуєва М. Основні напрямки роботи вчителів іноземних мов : метод. рек. / М. Алуєва // Джерело. – 2009. – № 21–30. – С. 26.

6. Методичні рекомендації щодо вивчення іноземних мов у 2009–2010 навчальному році // Збірник наказів. – 2009. – № 14, 15. – С. 45.

7. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии / Е. С. Полат. – М., 1999. – С. 15.

8. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся : прак. пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М. : Аркти, 2004. – 70 с.

9. Вступ до проектної роботи [Матеріали OUP] // Іноземні мови. – 2003. – № 4. – 25 с.

10. Ніколаєва С. Ю. Проектна робота “Europe is more than you think” для учнів старшої школи / С. Ю. Ніколаєва // Іноземні мови. – 2006. – № 1. – С. 3.

Bibliography

1. Osvitni strategii sotsializatsii osobystosti hromadianskoho suspilstva [Elektronnyi resurs] // Metodychnyi visnyk 2015. – Rezhym dostupu: <http://www.osvita-verh.dp.ua/>. – Nazva z ekrana.

2. Derzhavnyi osvittii standart z inozemnoi movy (zahalna serednia osvita) V–IX klasy: [proekt, 2-ha red.] / za red. S. Yu. Nikolaievoi. – Kyiv : Lenvit, 1998. – S.32.

3. Kovalenko O. Pro vyvchennia inozemnykh mov u 2008–2009 n. r. : [proekt] // 2008 rik. Inozemni movy. – 2008. – № 2. – S. 18.

4. Pro vyvchennia inozemnykh mov u 2003/2004 navchalnomu rotsi: [Metodychnyi lyst Ministerstva osvity i nauky Ukrainy] // Inozemni movy. –2003. – № 2. – С. 26.

5. Aluieva M. Osnovni napriamky roboty vchyteliv inozemnykh mov : metod. rek. / M. Aluieva // Dzherelo. – 2009. – № 21–30. – С. 26.

6. Metodychni rekomendatsii shchodo vyvchennia inozemnykh mov u 2009–2010 navchalnomu rotsi // Zbirnyk nakaziv. – 2009. – № 14, 15. – С. 45.

7. Polat E. S. Novye pedahohycheskye y ynformatsyonnye tekhnolohyy / E. S. Polat. – М., 1999. – С. 15.

8. Serheev Y. S. Kak orhanyzovat proektnuiu deiatelnost uchashchykhsia : prakt. posobye dlia rabotnykov obshcheobrazovatelnykh uchrezhdeniy. – М. : Arkty, 2004. – 70 s.

9. Vstup do proektnoi roboty [Materialy OUR] // Inozemni movy. – 2003. – № 4. – 25 s.

10. Nikolaieva S. Yu. Proektna robota “Europe is more than you think” dlia uchniv starshoi shkoly / S. Yu. Nikolaieva // Inozemni movy. – 2006. – № 1. – С. 3.